



อุบลราชธานี

Ubon Ratchathani

“ อุบลเมืองดอกบัวงาม แม่น้ำสองสี มีปลาแซบหลาย หาดทรายแก่งหิน ถิ่นกัญญาปราณี งามรายบุรีพระอมร อมาตย์นรินทร์ ”

จังหวัดอุบลราชธานี เป็นจังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่ตั้งอยู่บริเวณด้านทิศตะวันออกสุดของประเทศ มีพื้นที่และด้านชายแดนติดต่อกับประเทศ ส.ป.ป.ลาว และประเทศกัมพูชา

ประวัติการก่อตั้งเมือง

เมื่อประมาณ 200 กว่าปีมาแล้ว ท้าวคำผง ท้าวทิศพรหม และ ท้าวคำบุตรพระวอพระตา หนีภัยสงคราม “พระเจ้าสิริบุญสาร” เจ้าแห่งนครเวียงจันทน์ มาที่ทุ่งพระบวมโพนสมการของ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ซึ่งต่อมาได้สร้างเมืองขึ้นบริเวณ “ตองอูมิ่ง” ใกล้แม่น้ำมูล ครั้ง พ.ศ.2322 ได้ปรึกษาก่อสร้างคูเมืองจนแล้วเสร็จ จึงได้มีหนังสือกราบทูลขอขึ้นอยู่ในขอบเขตอณาจักรของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช และเมื่อ พ.ศ.2523 พระเจ้าตากสินมหาราช พระองค์ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยาราชสุภาวดี เชิญท้องตราพระราชสีห์มาพระราชทานเมืองว่า “อุบลราชธานี” ให้ท้าวคำผงเป็นเจ้าเมืองคนแรก ต่อมาได้พระราชทานศักดิ์เป็น “พระปฐมวงศา” เมืองอุบลราชธานี ได้มีเจ้าของสืบต่อกันมาถึง 4 คน ตายมาจนถึงปี พ.ศ.2425 จึงได้มีการแต่งตั้งข้าหลวง และผู้ว่าราชการจังหวัด ดูแลการปกครองจนถึงปัจจุบัน



ทุ่งศรีเมือง

ทุ่งศรีเมือง หรือ มณฑลพิธีทุ่งศรีเมือง ตั้งอยู่ใจกลางเมือง บริเวณหน้าศาลากลางจังหวัด (หลังเก่า)

เป็นส่วนสาธารณะ ประจำเมืองที่มีสภาพภูมิทัศน์งดงาม ภายในสวนมีสิ่งก่อสร้างที่สำคัญคือ อนุสาวรีย์พระบรมราชูปถัมภ์ (เจ้าคำผง) ซึ่งเป็นผู้ก่อตั้งเมืองอุบลราชธานี

อนุสาวรีย์แห่งความดี



เป็นอนุสาวรีย์ที่เชลยศึกชาวต่างประเทศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 สร้างไว้เพื่อเป็นระลึกถึงความเมตตาปราณี และคุณงามความดีของชาวเมืองอุบลราชธานี

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุบลราชธานี

ตั้งอยู่ถนนเขื่อนธานีติดกับถนนอุปราชม อ่าเภอเมืองอุบลราชธานี ตัวอาคารเดิมเป็นที่ทำการศาลากลางจังหวัด สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2461 บนที่ดินซึ่ง พลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงสรรพหิทธิประสงค์ ทรงขอมาจากทนายของ ราชบุรุษ (สุข) เพื่อใช้เป็นที่ทำการของหน่วยราชการ ในปี พ.ศ.2526 จังหวัดอุบลราชธานีได้มอบอาคารศาลากลางหลังเก่าให้กรมศิลปากร จัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุบลราชธานี เพื่ออนุรักษ์และใช้ประโยชน์พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุบลราชธานี นับได้ว่าเป็นพิพิธภัณฑสถานแบบแห่งหนึ่งของประเทศ เปิดทำการตั้งแต่ วันพฤหัสบดีที่ 1 ตุลาคม 09.00 น. - 16.00 น.

สถานที่ท่องเที่ยวประเภทวัด และโบราณสถาน

วัดสุปฏิหารามวรวิหาร

วัดสุปฏิหารามวรวิหาร เป็นวัดธรรมยุติกวัดแรกของจังหวัดอุบลราชธานี ตั้งอยู่ที่ถนนสมเด็จ อำเภอเมือง จัดสร้างโดยพระราชศรีท้าวในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 4 โดยได้เริ่มสร้างวัดในปี พ.ศ. 2396 พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามว่า “วัดสุปฏิหาราม” อันหมายถึงวัดที่มีสถานที่ตั้งเหมาะสม เป็นท่าเรือที่ดี สิ่งสำคัญภายในวัดคือ พระอุโบสถ ซึ่งมีขนาดกว้าง 20 เมตร ยาว 34 เมตร สูง 22 เมตร สถาปัตยกรรมแบบศิลปะ ลวดลายอันงดงาม (ชวน สุชีพนธ์) นายช่างทางหลวงแผ่นดิน ลักษณะของพระอุโบสถ แบ่งเป็น 3 ส่วนคือ ส่วนหลังคาเป็นศิลปะแบบไทยส่วนกลางเป็นศิลปะ แบบตะวันตก และส่วนฐานเป็นศิลปะแบบมอญ ภายในพระอุโบสถเป็นที่ประดิษฐานพระประธานองค์คือ พระสีวลีพุทธเจ้า เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยขนาดหน้าตักกว้าง 4 ศอก เป็น พระพุทธรูปหล่อขัดเงาไม้ทองแดงเริ่มการหล่อเมื่อวันที่ 4 กรกฎาคม 2459

วัดแจ้ง

ตั้งอยู่บนถนนสรรพสิทธิ์ อ่าเภอเมือง ตามประวัติกล่าวว่า สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2431 ตรงกับรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 โดยการนำของเจ้าราชบุตร (หนูคำ) หนึ่งในคณะอาสาสมัครกองเมืองอุบลราชธานีในสมัยนั้น โบราณสถานที่สำคัญคือ พระอุโบสถที่สร้างเสร็จในราว พ.ศ.2455 หรือหลังจากการตั้งวัด 24 ปี โดยถูกท่นพังได้รับการยกย่องว่ารูปทรงสวยงาม และมีงานจำหลักไม้ที่มีฝีมือแบบพื้นฐานโดยแท้ ซึ่งนับวันจะหาได้เป็นตัวอย่างศึกษาได้ยาก เป็นอุโบสถขนาดใหญ่ กว้างประมาณ 6 เมตร ยาว 15 เมตร สูง 10 เมตร ฐานหลังคาชั้นเดียวเต็มวง ด้วยกระเบื้องไม้ ต่อมาเปลี่ยนเป็นกระเบื้องดินเผา มีบันไดทอดขึ้นหน้า ราวบันไดบันเป็นรูปพระเจ็ดหมอบ ส่วนหน้าบันหน้าถูกปิดกั้นและราววงหลังคาไม้เป็นลายดอกบ่วงอย่างสวยงาม โดยเฉพาะหางหงส์ซึ่งมีลักษณะพิเศษ คือ ทำเป็นรูปหัวนาค ครบท่อนสนะปิด ปลายเป็นกนกเปลวอุโบสถวัดแจ้งได้รับการบูรณะเรื่อยมาโดยพยายามให้คงสภาพเหมือนเดิมที่สุด ซึ่งนับเป็นโบราณสถานที่มีความค่าแห่งหนึ่งของจังหวัดอุบลราชธานี

วัดเจ้าคุณสาธุวงศ์

วัดเจ้าคุณสาธุวงศ์ ก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ.2521 ดำเนินการก่อสร้างโดย หลวงปู่คำตังค์ จอมมณี หลวงปู่ที่อาตมย์ซึ่งมีลักษณะเป็นชะงัดหินเป็นสถานที่ปฏิบัติธรรม ภายหลังได้มีผู้คนเลื่อมใสศรัทธามากขึ้นจึงได้มีการปรับปรุงพื้นที่บริเวณปากถ้ำและบริเวณวัดให้เหมาะสมสำหรับปฏิบัติธรรมมากยิ่งขึ้น อาทิ อาคารที่พักสงฆ์ หอระฆัง และด้วยจุดที่ตั้งวัดอยู่บนที่สูง จึงมีการสร้างจุดชมวิวไว้สำหรับบริการนักท่องเที่ยวอีกด้วย จุดชมวิวนี้นับสามารถมองเห็นทิวทัศน์ของแม่น้ำโขง และแม่น้ำมูลที่ไหลมาบรรจบกัน ทิวทัศน์ของแนวภูเขา และบ้านเรือนในเขตสาขารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว และตัวเมืองโขงเจียม

วัดด้านปฏิบัติธรรมและปัสสัการกรรมฐาน วัดบ้านนาชาติ

วัดบ้านนาชาติ เป็นวัดสาขาที่ 19 ของวัดหนองป่าพง ในวัดจะมีชาวต่างประเทศบวชจำพรรษาเป็นจำนวนมาก เพื่อศึกษาเล่าเรียนพระธรรมวินัย และปฏิบัติทางวิปัสสนากรรมฐาน พระภิกษุชาวต่างประเทศในวัดเกือบทุกรูป สามารถพูดภาษาไทย สวดภาษาบาลีได้เป็นอย่างดี

วัดบ้านนาชาติ

วัดบ้านนาชาติ ตั้งอยู่ที่หมู่บ้านทุ่งหวาย ตำบลทุ่งหวาย อ่าเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี ห่างจากตัวจังหวัดอุบลราชธานีในเส้นทางศรีสะเกษ ประมาณ 14 กม. ตามทางหลวงหมายเลข 226

สำนักสงฆ์ภูพาน

สำนักสงฆ์ภูพาน อยู่ที่ตำบลสงยาง อ่าเภอศรีเมืองใหม่ ห่างจากตัวอำเภอประมาณ 20 กิโลเมตร และห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 78 กิโลเมตร ไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ กล่าวกันว่า พระอาจารย์มั่น ภูริทัตตะเถระ เคยมาใช้สถานที่แห่งนี้เป็นที่วิปัสสนากรรม ปัจจุบันเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์แห่งหนึ่ง ที่ชาวบ้านจะเดินทางมาทำบุญนมัสการอยู่เสมอ และบริเวณโดยรอบก็มีธรรมชาติที่สวยงามมาก

วัดสระประสานสุข หรือ วัดบ้านนาเมือง

ตั้งอยู่ที่หมู่บ้านนาเมือง ตำบลปทุม อ่าเภอเมือง ไปตามถนนเลี้ยวเมือง ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ บริเวณสี่แยกที่จะไปยังอ่าเภอเกษตรนิคม มีทางแยกเข้าหมู่บ้านประมาณ 1 กิโลเมตร สิ่งที่น่าสนใจภายในวัด คือ พระอุโบสถ ศิลปะไทยที่ตั้งอยู่เป็นอนุสรณ์พระมหาเจ้าน้อย ซึ่งพระประดิษฐานด้วยกระเบื้องเซรามิก นับเป็นพระอุโบสถที่งดงามและมีเอกลักษณ์

วัดศรีอุบลรัตนาราม (วัดศรีทอง)

ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของทุ่งศรีเมือง บนถนนอุปราชม สร้างเมื่อ พ.ศ.2398 เป็นปีที่ 5 แห่งรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว วัดนี้มีพระอุโบสถที่สร้างตาม แบบพระอุโบสถวัดเบญจมพิกุล กรุงเทพมหานครเป็นที่ประดิษฐาน พระพุทธรูปบ้านคูเมือง คือ “พระแก้วบุษราคัม” เป็นพระพุทธรูปปฏิมากร ปางมารวิชัยสมัยเชียงแสน แกะสลักจากแก้วบุษราคัม หน้าตักกว้าง 5 นิ้ว สูงจากเรือนแท่นถึงเปลวพระโมลี 10 นิ้ว มีความงามสง่าตามพุทธลักษณะทุกประการ เดิมทีพระแก้วบุษราคัม คงจะประดิษฐานอยู่ที่บ้านดอนมดแดง และได้ย้ายเข้ามาประดิษฐานอยู่ที่วัดศรีอุบลรัตนารามในเวลาต่อมา ในสมัยสมบูรณาญาสิทธิราช ทางราชการได้ประกอบพิธีอัญเชิญพระแก้วบุษราคัมเป็นองค์ประธานในพิธี โดยถือว่าท่านพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่บ้านคูเมืองสืบกันมาแต่โบราณกาล

วัดพระธาตุหนองบัว

วัดพระธาตุหนองบัว หรือ วัดหนองบัวอยู่ห่างจากทุ่งศรีเมืองไปทางด้านทิศเหนือ ประมาณ 3 กิโลเมตร บนถนนธรรมวิถี สร้างเมื่อปี พ.ศ.2498 ภายในวัดมีสถาปัตยกรรม ที่น่าสนใจ คือ พระธาตุเจดีย์ศรีมหาโพธิ์ที่สร้างขึ้นเป็นสัญลักษณ์ ครบรอบ 25 ศตวรรษของพุทธศาสนาในปี พ.ศ. 2500 พระธาตุเจดีย์ศรีมหาโพธิ์นี้ ได้จำลองแบบมาจากเจดีย์พุทธคยา ประเทศอินเดีย เป็นสถานที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ร่องพระธาตุเป็นกำแพงแก้ว ซึ่งกว้าง 4 เมตร สูงจากเรือนแท่นถึงเปลวพระโมลี 5 เมตร ไนวันเพ็ญเดือน 5 (ประมาณเดือนเมษายน) ของทุกปีจะมีการทำบุญตักบาตรเทศน์มหาชาติชาดก และสงฆ์น้ำปิตกองค์ พระเจ้าใหญ่อินแปลง ซึ่งถือเป็นธรรมเนียมประเพณีมาจนทุกวันนี้

วัดป่าไทรงาม

วัดป่าไทรงาม เป็นวัดสาขาที่ 10 ของวัดหนองป่าพง ตั้งอยู่ในเขตอ่าเภอเดชอุดม เป็นวัดท่ามกลางแมกไม้และกลิ่นอายแห่งธรรมชาติ ทิวไม้เขียวครึ้มเรียงรายยาวไกล หมู่ไทรโบราณแผ่กิ่งก้านปกคลุมห้อยย้อย เป็นความงดงามตามธรรมชาติ เปรียบเสมือนม่านที่กั้นความวุ่นวายจากภายนอก ให้ผู้คนเดินผ่านไปสู่อันแดนอันสงบร่มเย็น จากผืนนาร้างได้รับการพลิกฟื้นให้กลับมามีคุณค่าอันล้ำค่า ด้วยความเพียร และพลังศรัทธาของพระภิกษุและพุทธศาสนิกชนจำนวนมาก โดยการนำของ พระครูนิโครธธรรมมารถน หรือหลวงพ่อบุญรอด ผู้เป็นศิษย์ของพระโพธิญาณเถระ หรือ หลวงพ่อชา สุกทุกโท และได้รับมอบหมายจากหลวงพ่อบุญรอด ในนามบุกเบิกก่อตั้งพระอารามแห่งนี้ การพลิกฟื้นผืนดินที่แล้งร้าง ให้อุดมไปด้วยพรรณไม้ นานาชนิด ได้คืนชีวิตให้แก่สรรพสัตว์ใหญ่น้อย และยังเป็นประโยชน์ต่อผู้คนจำนวนมาก ในฐานะพุทธสถานที่ยึด ต่อการศึกษาพระธรรมวินัย ภูมิทัศน์โดยรอบตกแต่งด้วยวัสดุ จากธรรมชาติและเครื่องใช้พื้นถิ่น แก่แก่ที่เคยใช้ทำ อย่างเช่น คุศโลบายร้อยยางสังข์ซึ่งในกรรมวิธีคิดค้นค่าของทุกสิ่งทุกอย่างเคารพธรรมชาติ เคารพตนเอง และเคารพผู้อื่น

วัดหนองป่าพง

ตั้งอยู่ที่ตำบลโนนผึ้งอ่าเภอวารินชำราบ ห่างจากตัวจังหวัดอุบลราชธานี ไปทางอ่าเภอกันทรลักษ์ ตามถนนทางหลวงหมายเลข 2178 ประมาณ 8 กิโลเมตร วัดมีเนื้อที่ทั้งหมด 186 ไร่เศษ ในอดีตเคยเป็นวัดร้าง และเป็นป่าช้ามาก่อน บริเวณสภาพทั่วไปเป็นหนองน้ำ มีดินพูนขึ้นอยู่ทั่วไป ในวันขึ้น 4 ค่ำ เดือน 4 พ.ศ. 2497 หลวงพ่อชา (พระโพธิญาณ เระ) ได้ทำการบุกเบิกปรับปรุงพื้นที่ให้เหมาะสมแก่การปฏิบัติธรรม และได้จัดตั้งเป็นสำนักสงฆ์ขึ้นในปีนั้น และเปลี่ยนสภาพเป็นวัด ในโอกาสต่อมา ภายในวัดมีบรรยากาศร่มรื่น เงียบสงบเหมาะแก่การนั่งวิปัสสนากรรมฐาน นอกจากนี้ยังมีสิ่งก่อสร้างที่น่าสนใจ คือ พิพิธภัณฑสถานพระโพธิญาณ ซึ่งเป็นอาคารที่จัดแสดงเครื่องใช้โบราณและหุ่นขี้ผึ้งของหลวงปู่ชาและเจดีย์ ศรีโพธิญาณ ซึ่งเป็นสถานที่พระราชาทานเพลิงศพหลวงปู่ชา

วัดหลวง

เป็นวัดแห่งแรก และวัดคู่บ้านคู่เมืองจังหวัดอุบลราชธานี ที่สร้างโดย พระประทุมวรราชสุริยวงศ์ (เจ้าคำผง) เจ้าเมืองคนแรกองค์เมืองอุบล ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำมูล เป็นที่ประดิษฐานของพระเจ้าใหญ่อินทร์หลวง พระแก้วโพธิ์ชัย หนึ่งในพระแก้วสำคัญองค์จังหวัดอุบลราชธานี และหลวงพ่อปากคำ ในปัจจุบัน ได้มีการสร้างองค์จำลองของหลวงพ่อปากคำเพื่อเป็นพระประธานในอุโบสถหลังใหม่ มีขนาดหน้าตักกว้าง 109 นิ้ว สูง 5.90 เมตร และได้ย้ายเชิญองค์จริงมาประดิษฐานในพระอุโบสถ บริเวณด้านบนขององค์จำลองด้วย นอกจากนี้ภายในวัด ยังมีอนุสาวรีย์ของ พระประทุมวรราชสุริยวงศ์ (เจ้าคำผง) เจ้าเมืองคนแรกองค์เมืองอุบลราชธานีและผู้สร้างวัดหลวงให้ประชาชนได้กราบไหว้ สักการะกันด้วย และเนื่องจากวัดอุบลรัตนารามมีน้ำมูลบริเวณทางลงไปยังแม่น้ำ ยังมีบันไดนาคน้ำที่สายงามทอดลงสู่ริมแม่น้ำมูล

วัดท้าวท้าว

วัดท้าวท้าว หรือวัดป่าใหญ่ ตั้งอยู่บนถนนสรรพสิทธิ์ ตำบลในเมือง อ่าเภอเมือง เป็นวัดเก่าแก่และถือเป็นวัดคู่บ้านคูเมืองของจังหวัดอุบลราชธานี

เดิมเป็นเพียงสำนักสงฆ์ฝ่าย วิปัสสนากัมมัฏฐาน ตั้งขึ้นในเวลาใกล้เคียงกับการสร้างเมือง อุบลราชธานี ในปี พ.ศ.2322 ต่อมาในสมัยเจ้าเมืองคนที่ 2 คือ พระพรหมวรราชสุริยวงศ์ (ท้าวทิศพรหม) ได้ยกฐานะเป็นวัดและถือเป็นวัดประจำเจ้าเมืองคนที่สองด้วย ให้ชื่อว่า วัดป่าหลวงมนต์โชติ แต่ท้าวบ้านเรียกวัดหนองจะดงหรือหนองจะดงพันตามชื่อหนองน้ำที่อยู่ใกล้เคียงตั้งปรากฏในหลักฐานศิลาจารึกที่ตั้งอยู่ด้านหลังพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลงรูป ที่สร้างวัดนี้ พ.ศ.2350 โดยมีพระมหาพรหมศรีธรรมวงศา เป็นเจ้าอาวาสอุปการะและเป็นผู้สร้างพระพุทธรูป “พระอินแปลง” หรือพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง ได้เปลี่ยนชื่อเป็นวัดท้าวท้าว หรือ วัดป่าใหญ่ และได้เปลี่ยนชื่ออีกครั้งตามสมัยนิยมเรียกว่า วัดท้าวท้าว ปุชนิยวัดวัดที่สำคัญของวัดนี้คือ พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยอยู่คู่กับพระพิมพ์ดินเผาของลักษณะศิลปะแบบสาขาคทภักดี กว้างประมาณ 3 เมตร สูงจากเรือนแท่นถึงเปลวพระโมลี 5 เมตร ไนวันเพ็ญเดือน 5 (ประมาณเดือนเมษายน) ของทุกปีจะมีการทำบุญตักบาตรเทศน์มหาชาติชาดก และสงฆ์น้ำปิตกองค์ พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง ซึ่งถือเป็นธรรมเนียมประเพณีมาจนทุกวันนี้

วัดทุ่งศรีเมือง

เป็นวัดเก่าแก่ที่สำคัญของเมืองอุบล ได้รับยกย่องว่ามีหอไตรที่มีทิวทัศน์สวยงามที่สุดในภาคอีสาน จัดเป็นหนึ่งในของดีเมืองอุบล ตั้งมีค่ากล่าวได้ว่า พระบาทหลวง หลวงพ่อชาได้พบไตรศรีเมือง นอกจากหอไตร ยังมีหอพระบาท หรือโบสถ์ซึ่งสร้างขึ้นในยุคสมัยเดียวกัน ภายในมีจิตรกรรมฝาผนังที่สวยงามคววมวัดทุ่งศรีเมือง สร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 3 ผู้สร้างวัดนี้ คือ ท่านเจ้าอธิการคารายภูมิลอบล คณะภิกษุสงฆ์สามเณร (ต๋อย) เจ้าคณะเมืองอุบลราชธานี ในสมัยนั้น และโดยที่ท่านได้เคยลงไปศึกษาพระธรรมวินัยที่วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร กรุงเทพมหานครท่านจึงได้นำพระพุทธรูปจำลองจาก วัดสระเกศ มาขังอุบลราชธานี และได้สร้างหอพระพุทธรูปขึ้นเป็นที่ประดิษฐานหอพระพุทธรูปหลังนี้คือ พระอุโบสถ ที่พระสงฆ์ใช้ทำสังฆกรรม มีลักษณะของศิลปะแบบรัตนโกสินทร์ตอนต้น และศิลปะเวียงจันทน์ผสมกันอยู่ ภายในมีจิตรกรรม ฝาผนังทุกด้านเขียนขึ้นในสมัยเดียวกันกับการก่อสร้าง

วัดสิริสุวรรณามกุญพรา (วัดกุญพรา)

หรือนิยมเรียกกันว่า วัดเรืองแสง ตั้งอยู่ที่ อ่าเภอสิรินธร จังหวัดอุบลราชธานี เป็นวัดที่ตั้งอยู่บนเนินเขาสูง โดยจำลองสภาพแวดล้อมของวัดป่าทิพย์พาค หรือ เขารักษา บริเวณบนยอดเขา จะมองเห็นพระอุโบสถสีปัดทองตั้งเด่นเป็นสง่าจุดเด่นของวัด คือ การได้ชมภาพเรืองแสงเป็นสีเขียวของต้นกล้วยพญาศรี ที่เป็นจิตรกรรมที่อยู่บนผนังด้านหลังของอุโบสถโบราณค่าดิน ซึ่งช่วงเวลาที่เหมาะสมสำหรับการชมแสงและถ่ายภาพ คือ ตั้งแต่เวลา 06.00 น.- 19.30 น. นอกจากความมหัศจรรย์ของพระอุโบสถแล้ว วัดแห่งนี้ยังมีจุดชมวิวดูทิวทัศน์ ซึ่งเป็นวิวอ่าเภอโขงเจียม และมองเห็นด้านหลังพระอุโบสถเป็นจุด ชมวิวดูทิวทัศน์ของฝั่งประเทศลาว และมองเห็นด้านสภาพสองฝั่งโขงอย่างสวยงามรวมทั้งอ่างเก็บน้ำที่อยู่บริเวณเชิงเขาด้ายกับทะเลสาบ โดยเฉพาะในช่วงพระอาทิตย์ตกดินเราจะได้เห็นพระอาทิตย์ดวงโตซึ่งเป็นบรรยากาศที่สวยงามมาก

อุบลราชธานี

Ubon Ratchathani

“ อุบลเมืองดอกบัวงาม แม่น้ำสองสี มีปลาแซบหลาย หาดทรายแก่งหิน ถิ่นกัญญาปราณี งามรายบุรีพระอมร อมาตย์นรินทร์ ”

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดอุบลราชธานี

288 หมู่ 2 ถนนสมเด็จมีนาบาม (วาริน-สิรินธร) อ่าเภอแสนสุข อ่าเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี 34190 โทร. 045-252-713

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดอุบลราชธานี Ubon Ratchathani Provincial office of Tourism and Sports

แผนที่อุทยานธรณีพหุวัฒนธรรมสามพันโบก

อุทยานธรณีพหุวัฒนธรรมสามพันโบก



ธรณีวิทยา คืออะไร

ธรณีวิทยานั้นเกี่ยวข้องกับสภาวะแวดล้อมทางธรรมชาติ (natural environment) อันเป็นสภาวะแวดล้อมหนึ่งในอีกหลายสภาพแวดล้อมสำคัญๆ ประกอบด้วย



อุทยานธรณีพหุวัฒนธรรมสามพันโบก ตั้งอยู่บริเวณที่ราบสูงโคราช หรือภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย ติดกับประเทศลาว โดยมีแม่น้ำโขงเป็นเส้นแบ่งเขตแดน

อุทยานธรณีพหุวัฒนธรรมสามพันโบกมีลักษณะทางธรณีวิทยาที่โดดเด่นระดับนานาชาติ 2 ด้าน คือ

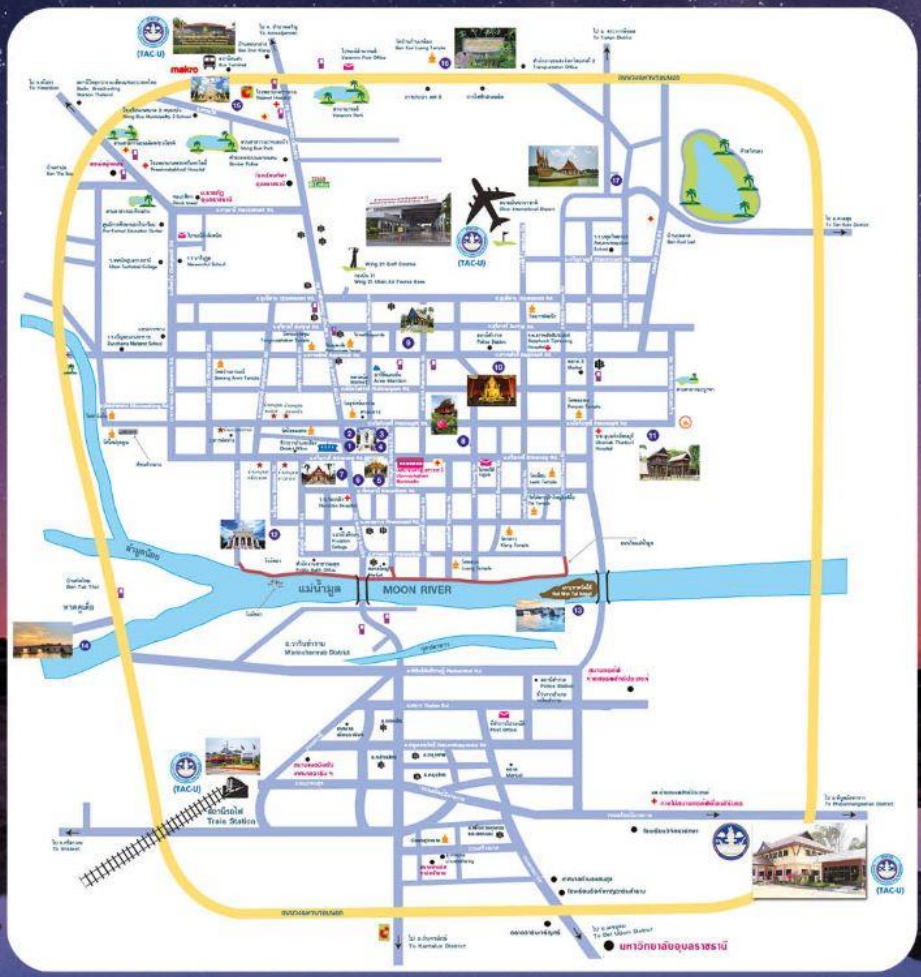
1. มีแหล่งซากดึกดำบรรพ์ไดโนเสาร์ยุคสุดท้าย ที่มีอายุขัยอยู่ในแสรร์อ่อนที่สุดในประเทศไทย
2. มีลักษณะธรณีลีดินฐานที่โดดเด่น เช่น แหล่งสามพันโบก ที่มีโบกหรือภูมิลักษณะที่โดดเด่นที่สุดในประเทศไทยและสามพันโบก มีรูปร่างของหินทรายที่มีความยาวของพื้นที่ที่มีรู คาดว่าน่าจะมากที่สุดในประเทศไทย

หากมีข้อสงสัยเพิ่มเติม ติดต่อสอบถาม
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดอุบลราชธานี โทร. 045-252-714

สถานที่ท่องเที่ยวในเขตอุทยานธรณีพหุวัฒนธรรมสามพันโบก ที่มีคุณค่าทางวิชาการระดับสูงในพื้นที่จำนวน 9 แห่ง

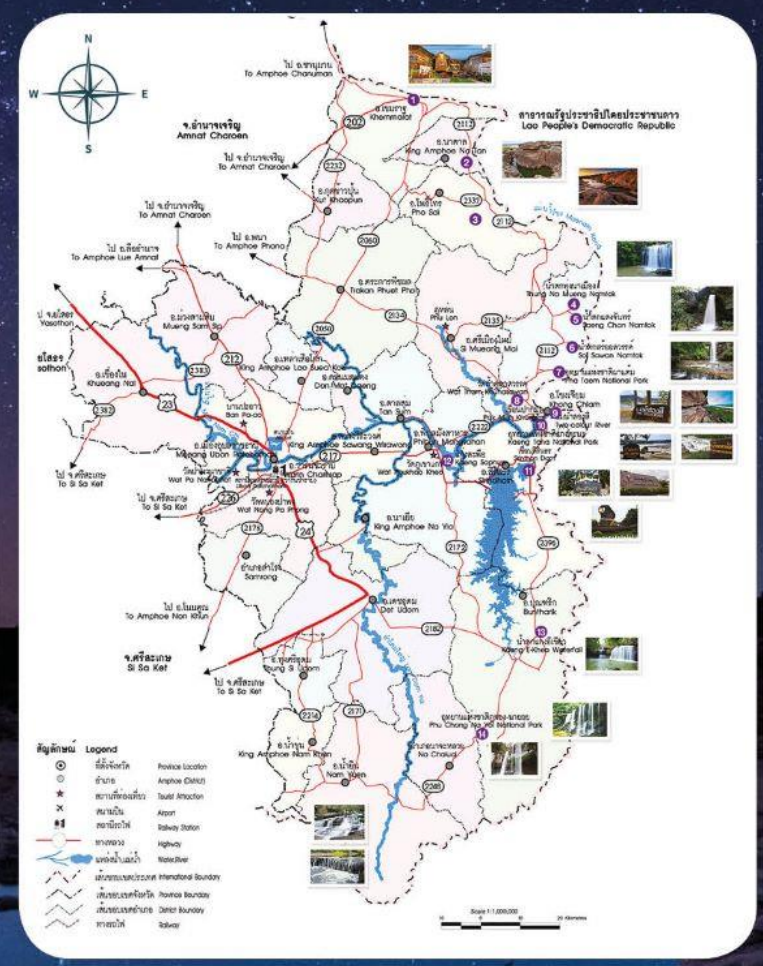
- สามพันโบก**
สามพันโบก หรือ คูมลักษณะเกิดมาจากการกัดกร่อนที่เอกรวดทรายมาหมอบกับคร่อนหินที่แข็งจนเกิดเป็นลักษณะเป็นแอ่งโค้งเว้า
- สามพันโบก**
สามพันโบก บริเวณพื้นที่สามพันโบก เป็นหินทรายสีเทา สีทองอมม่วงมีลักษณะเป็นรูพูนที่เกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่ (weathering) และกร่อน (erosion) โดยกระแสที่ไหลไปเกิดเป็นรูพูนตามแนวริ้ว และแนวริ้วเฉียงระดับของชั้นหิน
- ลำยอกเข็ดลียง**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- สามพันโบก**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- สามพันโบก**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- สามพันโบก**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- สามพันโบก**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- สามพันโบก**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- สามพันโบก**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- สามพันโบก**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน

- ลำยอกเข็ดลียง**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- ลำยอกเข็ดลียง**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- ลำยอกเข็ดลียง**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- ลำยอกเข็ดลียง**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- ลำยอกเข็ดลียง**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- ลำยอกเข็ดลียง**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- ลำยอกเข็ดลียง**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- ลำยอกเข็ดลียง**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- ลำยอกเข็ดลียง**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน
- ลำยอกเข็ดลียง**
เสาเฉลียงยักษ์ เป็นประติมากรรมเสาหินธรรมชาติที่มีลักษณะคล้ายดอกเห็ดเกิดจากการบวมการผุพังอยู่กับที่และการกัดกร่อนของหินทรายอายุประมาณ 110 ล้านปี ชั้นหินที่อ่อนกว่าจะถูกกัดกร่อน ในขณะที่ชั้นหินส่วนที่แข็งแกร่งจะถูกกัดกร่อนน้อยกว่าจึงหลงเหลือเป็นเสาดอกเห็ดวางปะอยู่ด้านบน



แหล่งท่องเที่ยว TOURIST ATTRACTIONS

1. ฟุ้งศรีเมือง / Thungsimuang Park
 2. เทียนจำลองเฉลิมพระเกียรติ / Candle's Statue Of the Great Honor Celebration Of his Majesty the King
 3. อนุสาวรีย์ท้าวคำผง / Monument of Chao Khampong
 4. อนุสาวรีย์แห่งความดี / Monument of merit
 5. ศาลหลักเมือง / The Citypillar
 6. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ / National Museum
 7. วัดศรีอุบล / Wat Si Ubon
 8. วัดทุ่งศรีเมือง / Wat Thung Si Mueang
 9. วัดแจ้ง / Wat Chaeng
 10. วัดมหาวันาราม / Wat Maha Wanaram
 11. วัดบูรพา / Wat Burapha
 12. วัดสุปฏิหาราม / Wat Supattanam
 13. หาดวัดไต้ / Wat Wat Tai
 14. หาดคูเต่า / Hat Ku Dau
 15. วัดพระธาตุหนองบัว / Wat Nong Bua
 16. แหล่งโบราณคดีบ้านก้านเหลือง / Ban Kanluang Archaeological Site
 17. วัดบ้านนาเมือง / wat ban na muang
1. ถนนคนเดินเขมราฐ / Khemarat Walking Street
 2. หาดชมดาว / Had Chom Dao
 3. อุทยานธรณีพหุวัฒนธรรมสามพันโบก / Phachan Sampan Bok Geopark
 4. น้ำตกทุ่งนาเมือง / Thung Na Mueng Namtok
 5. น้ำตกสร้อยสวรรค์ / So Sa Wan Namtok
 6. น้ำตกสร้อยสวรรค์ / Soi Sawan Namtok
 7. อุทยานแห่งชาติผาแต้ม / Pha Taem National Park
 8. น้ำตกห้วยหลวง / Huai Luang Waterfall
 9. แม่น้ำสองสี / Two-Colour River
 10. อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ / Kaeng Tana National Park
 11. เขื่อนสิรินธร / Sirinthon Dam
 12. แก่งสะพือ / Kaeng Saphue
 13. วนอุทยานน้ำตกผาหลวง / Pha Luang Waterfall Forest Park
 14. อุทยานแห่งชาติภูจอง-นายอย / Phu Chong Na Yoi National Park



Isviisu / ที่พัก HOTELS AND ACCOMMODATIONS	
โรงแรมนิเวศสวนกุหลาบ	045-251288
โรงแรมแดงใจเมืองจันทร์	045-245531
โรงแรมนารายณ์	045-311174
โรงแรมนารายณ์	045-313352-5
โรงแรมสุวิภาดา (Sunee Grand Hotel)	081-2653388
โรงแรมจักรวาล	086-4788160
โรงแรมสิริราช	045-839955
โรงแรมศรีเมือง	045-208211
โรงแรมศรีเมือง	095-562824
โรงแรมศรีเมือง	045-312841 / 081-4582700
โรงแรมศรีเมือง	097-334480
โรงแรมศรีเมือง	045-281919
โรงแรมศรีเมือง	045-241401 / 088-1180194
โรงแรมศรีเมือง	088-3781166
โรงแรมศรีเมือง	095-6201919 / 045-311182-3
โรงแรมศรีเมือง	098-2799476
โรงแรมศรีเมือง	045-262920
โรงแรมศรีเมือง	045-243051
โรงแรมศรีเมือง	045-313214
โรงแรมศรีเมือง	085-6141111
โรงแรมศรีเมือง	089-4288684
โรงแรมศรีเมือง	045-263339
โรงแรมศรีเมือง	045-264888
โรงแรมศรีเมือง	045-265400
โรงแรมศรีเมือง	045-269650
โรงแรมศรีเมือง	088-3693344 / 083-4264932
โรงแรมศรีเมือง	091-8359784
โรงแรมศรีเมือง	045-698889
โรงแรมศรีเมือง	045-491501 / 088-2129020
โรงแรมศรีเมือง	083-7503811

หมายเลขโทรศัพท์สำคัญ	
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดอุบลราชธานี	045-252714
ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวจังหวัดอุบลราชธานี	045-252716
ททท. สำนักงานอุบลราชธานี	045-243770
สำนักงานจังหวัด (ประชาสัมพันธ์จังหวัดอุบลราชธานี)	045-344583
สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดอุบลราชธานี	045-344642
ด่านตรวจคนเข้าเมืองโขงเจียม	045-485107
ตรวจคนเข้าเมืองจังหวัดอุบลราชธานี (อ.พิบูลย์สงคราม)	045-366000
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดอุบลราชธานี	045-312133
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดอุบลราชธานี	1178
ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวจังหวัดอุบลราชธานี	045-440113
สถานีตำรวจภูธรจังหวัดอุบลราชธานี	045-245340
สถานีตำรวจภูธรจังหวัดอุบลราชธานี	045-321215
ตำรวจท่องเที่ยวจังหวัดอุบลราชธานี	1155
โรงพยาบาลศรีนครินทร์	045-244973
โรงพยาบาลค่ายสมเด็จพระนเรศวรมหาราช	045-324400
โรงพยาบาลศรีนครินทร์	045-424250
อุทยานแห่งชาติผาแต้ม	045-252581
อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ	045-406887
อุทยานแห่งชาติภูจอง-นายอย	045-217006
รพท.บ้านนาเมือง	1689
ท่าอากาศยานอุบลราชธานี	045-245612-4
สถานีรถไฟอุบลราชธานี	045-321004
สถานีขนส่งผู้โดยสาร	045-310885



Ubon Ratchathani

" A City of Beautiful Lotus, a Two-Color River,
Delicious Fish, Beaches and Rapids,
Thai Scholars, Devout Buddhists,
Finely Carved Candles, Prehistoric Rock Paintings,
Wise Local Wisdom and Hero Memorials."

Ubon Ratchathani is a province in the northeastern region located in the easternmost part of the country. It has areas and border checkpoints with Lao PDR and Cambodia.

History of the founding of the city

About 200 years ago, Thao Kham Phong, Thao Thitphrom, and Thao Khambutr of Phra Wao Prata escaped the war. Later, the city was built in the area of "Dong Wu Phueng" near the Mun River. Once in 1779 B.C. had settled down and built a moat until it was completed. Therefore, there is a letter requesting to be based on the extent of King Taksin the Great, and in 1780, King Taksin the Great He has been graciously pleased Let Phraya Rajasubhavadi invite the royal seal to give the city that "Ubon Ratchathani" has Thao Kham Phong as the first governor. Later, he was given the title of "Phra Pathumwongsa", Ubon Ratchathani Has had successive owners up to 4 people until the year 1882, so the governor was appointed and provincial governor Overseeing the administration until now.

Interesting Temple

Wat Supattanaram Worawihan

Supattanaram Worawihan Temple Wat Thammayut is the first temple of Ubon Ratchathani Province, located on Somdet Road, Muang District, built by the royal faith of King Mongkut, who started building the temple in 1853. His Majesty King Mongkut, graciously bestowed the name "Wat Supattanaram" means a temple with a suitable location as a good port. The important thing inside the temple is the ubosot which is 20 meters wide, 34 meters long, and 22 meters high. Luang Sathit Nimankan (Chuan Supiyaphan), National Highway Engineer The appearance of the Ubosot is divided into 3 parts: the roof is Thai-style art, the central part is Western-style art, and the base part is Khmer art Inside the Ubosot is the principal Buddha image of the temple, is the omnipotence a buddha statue Pang Mara Wichai, lap size, width 4 creeps, is a cast Buddha image, polished, not gilded. Casting began on July 4, 1916.



Wat Chaeng

Located on Sanpasit Road, Mueang District, according to the history, it was built in 1888, corresponding to the reign of King Chulalongkorn, the reign of King Rama V.

The four criminal committees ruled the city of Ubon Ratchathani in those days. Important ancient sites are The Ubosot was completed in 1912 or 24 years after the establishment of the temple.

by Ya Thanpheng It has been praised for its beautiful shape. And there is a wood etching work with real basic craftsmanship, which day by day, it is difficult to find an example to study It is a small chapel, about 6 meters wide, 15 meters long, 10 meters high, with a low base, a single-storey roof that was originally covered with wooden tiles. Later changed to clay tiles. There is a ladder at the front The railing is sculpted in the shape of a crocodile. front part on page Bird wings and honeycomb are carved in wood in a lotus pattern. Especially beautiful lotus

The swan's tail, which has a special feature, is made into the shape of the head of a serpent on the crest. The end is a flame bird The chapel of Wat Chaeng has been renovated continuously in an effort to maintain its original condition as much as possible. Which is considered one of the valuable ancient places of Ubon Ratchathani.

Wat Sa Prasarn Suk or Ban Na Mueang Temple

Located at Na Mueang Village, Tumbon Pathum, Mueang District, along the Bypass Road, north east side at the intersection that goes to Trakan Phuet Phon District There is a junction into the village about 1 kilometer. What is interesting inside the temple is a Thai - style Ubosot located on a replica of the Suphan Hong boat, which is decorated with ceramic tiles It is a beautiful and unique temple.



Wat Sri Ubon Rattanaram (Wat Sri Thong)

Located on the southwest side of Thung Sri Mueang on Upparat Road, built in 1855, the 5th year of King Mongkut's reign. This temple has an ordination hall built in the style of the temple of Wat Benjaphit, Bangkok. It is enshrined the priceless Buddha image, "Phra Kaew Butsarakhom", a Buddha sculpture. Pang Mara Wichai in the Chiang Saen period Carved from topaz glass, face width 5 inches, height from the altar to the moly flame 10 inches. Originally, Phra Kaew Butsarakhom was probably enshrined at Ban Don Mod Daeng, and was summoned to be enshrined at Wat Si Ubon Rattanaram Later in the absolute monarchy The government has assembled Water holding ceremony for Phra Phiphatt Sattaya at Wat Sri Ubon Rattanaram and invited Phra Kaew Butsarakhom to be the presiding body of the ceremony It is considered a sacred Buddha image in the country since ancient times.

Wat Phra That Nong Bua

Wat Phra That Nong Bua or Wat Nong Bua, about 3 kilometers from Thung Sri Mueang to the north on Thammawithi Road, built in 1955. Inside the temple there is an interesting architecture, Phra That Chedi Si Maha Pho (Mahabodhi Stupa in Bodhgaya, India), built as a symbol for the 25th anniversary of Buddhism in 1957. From the pagoda at Bodhgaya India It is the place where the Buddha's relics are contained. Surrounding the Phra That is a glass wall, which 4 corners of the glass wall enshrines another 4 small chedi. Inside the Phra That has entrance doors on all 4 sides. The original relic is 5 meters wide and 17 meters high. The original amulet is the Buddha's relics that are seen today are very large. The square base is 17 meters wide on each side, 56 meters high, complete in the year 1969.



Wat Pa Sai Ngam

Wat Pa Sai Ngam is the 10th branch of Wat Nong Pah Phong. Located in Det Udom district, it is a temple amongst the trees and the aura of nature. The long green trees line the distance. The thick banyan leaves are covered with dangling branches. is a natural beauty like a curtain that blocks the chaos from outside Let people walk through the land of peace from the wasteland has been restored to be fertile again With the persistence and faith of many monks and Buddhists by the leadership of Phrakru Nikrotha Thammaporn or Luang Por Anek Yasatanno who was a disciple of Phra Bodhiyan Thera or Luang Por Cha Suphatto and was assigned by Luang Por Cha, to pioneer and establish this monastery rehabilitation of arid land to be rich in various kinds of plants restored life to all beings, large and small and also benefit a lot of people As a Buddhist place conducive to the study of Dharma and Discipline surrounding landscape Decorated with natural materials and old traditional utensils that used to be worthless, deeply buried to realize the value of everything, respect for nature, respect yourself and respect others.



Wat Nong Pah Phong

Located at Tumbon Non Phueng, Warin Chamrap District Away from the city of Ubon Ratchathani to Kantharalak District Along Highway 2178, about 8 kilometers, the temple has a total area of 186 rai. In the past, it was an abandoned temple and a cemetery before the general condition was a swamp. Phong trees are everywhere. On the 4th day of the 4th lunar month, 1954, Luang Pu Cha (Phra Bothiyan Thera) has pioneered to improve the area to be suitable for dharma practice, and was established as a monastery that year and later transformed into a temple on occasion inside the temple there is a shady atmosphere. Quiet, suitable for meditation There are also buildings that bring interest. is the Bodhiyan Museum which is a building that exhibits artifacts and a wax figure of Luang Pu Cha and Sri Phothiyan Chedi which is the place where Luang Pu Cha was cremated.

Wat Tham Khuha Sawan

Wat Tham Khuha Sawan Constructed in 1978, the construction was carried out by Luang Pu Khamkaning Chulamanee, Luang Pu who resided in a cave which looks like a rock ledge as a place of meditation. After that, people have more faith, so the area around the mouth of the cave and the temple area has been renovated to be more suitable for practicing dharma, such as the monk's quarters and the bell tower. Therefore, a viewpoint has been built for tourists as well. This viewpoint overlooks the confluence of the Mekong and Mun rivers. Scenery of mountains and houses in the Lao People's Democratic Republic and the city of Khong Chiam district.



Temple of Dharma Practice and Vipassana Meditation



Wat Pah Nanachat

Wat Pah Nanachat Temple It is the 19th branch of Wat Nong Pah Phong. There are many foreigners ordained in the temple to study the Dharma and Discipline and practice meditation Almost all foreign monks in the temple can speak Thai. Praying in Pali as well

Wat Pa Nanachat is located at Bung Wai Village, Bung Wai Sub-district, Warin Chamrap District. Ubon Ratchathani Province it is about 14 kilometers from Ubon Ratchathani on the Sisaket route along Highway 226.

Phu Lon Monastery

Located at Tambon Song Yang, Amphoe Si Muang Mai. 20 kilometers away from the district and about 78 kilometers from the province to the northeast. It is said that Phra Ajahn Mun Phurittatta Thera Used to use this place It is in vipassana dharma. It is now a sacred place, that the upper people will always travel to make merit and worship and surrounding area It's shady, very beautiful nature.



Wat Luang

Wat Luang is the first temple and the priceless temple in Ubon Ratchathani province, built by Phra Prathum Worarat Suriyawong (Chao Kham Phong), the first governor of Ubon Ratchathani. Located on the banks of the Mun River it is the enshrined place of the great King, Phra Kaew Paitoon One of the important Buddha images in Ubon Ratchathani province, and Luang Pho Pak Dam, at present, a replica of Luang Por Pak Dam has been created, to be the presiding monk in the new ordination hall It has a lap width of 109 inches and a height of 5.90 meters and has invited the real Buddha image to be enshrined in the Ubosot. at the top of the model. In addition, within the temple There is also a monument of Phra Prathum Worarat Suriyawong (Chao Kham Phong), the first governor of Ubon Ratchathani and the builder of Wat Luang for the people to pay their respects and pay their respects, and because the temple is adjacent to the Mun River The way down to the river There is also a naga ladder Beautiful, leading down to the Mun River.



Wat Mahawanaram (Wat Pa Yai)

Wat Mahawanaram or Wat Pa Yai Located on Sanpasit Road, Tumbon Nai Mueang, Mueang District, is an old temple and is considered the national temple of Ubon Ratchathani Province. Originally, it was just a monastery for meditation. It was established at the same time as the construction of Ubon Ratchathani in 1779, later in the reign of the second governor, Phra Phromwarat Suriyawong. (Thao Thitphrom) has been elevated to a temple and is considered a temple of the second governor as well. It was named Wat Pa Luang Manichot. But the villagers call it Wat Nong Taphang or Nong Sa Phang. According to the name of nearby swamps, as shown in the stone inscriptions located behind Phra Chao Yai In Paeng, this temple was built in 1807 by Phra Maha Ratchakhu Si Sattammawongsa. He was the first abbot and the creator of the Buddha image. "Phra In Paeng" or Phra Chao Yai In Paeng Has changed it's name to Wat Mahawan or Wat Pa Yai and was renamed again In modern times it is called Wat Mahawanaram. The important object of this temple is Phra Chao Yai In Paeng. It is a Buddha image in the attitude of subduing Mara, masonry and cement with lacquer. Lao style art style, about 3 meters wide, 5 meters high from the altar to the flame of the Moly Monk. Jataka Sermon and pouring water on Phra Chao Yai In Paeng which is considered a tradition until today

Wat Thung Sri Muang

It is an important ancient temple of Ubon. Has been hailed as having the most beautiful horseshoe in the northeastern region. It is classified as one of the provincial goodies. As it is said Phra Bat Wat Klang, Phra Bang Wat Tai, Hor Trai Wat Thung, besides Hor Trai, there is also a Phra Bat or Church built in the same era. Inside there are beautiful murals worth seeing. Wat Thung Sri Muang was built during the reign of King Rama III. The creator of this temple was Chao Ariyawongrajarn Yanwimon Ubon. Faculty of Pastoral Sangkhamok (Sui), the primate of Ubon Ratchathani In those days, and as he had been to study the Dhamma Vinaya at Wat Saket Ratchaworamahaviharn in Bangkok. He brought a replica of the Buddha's footprint from Wat Saket. to Ubon Ratchathani and built a Buddha image hall as a place of worship This Phra Phuthabat Hall is the ubosot used by monks to perform sangha. There is a mixture of early Rattanakosin art and Ventiane art. Inside there are murals on all sides. Written in the same period as the construction



Sirindhorn Wararam Phu Prao Temple (Wat Phu Prao)

Wat Phu Prao or popularly known as the fluorescent temple, located at Sirindhorn District, Ubon Ratchathani Province. It is a temple located on a high hill, by simulating the environment of Wat Pa Himmaphan or Khao Krailas at the top of the mountain, you can see the golden ubosot standing prominently. The highlight of the temple is seeing the glowing green image of the Kalapapruak tree, which is a painting on the back wall of the chapel at night, the time that is suitable for viewing and taking pictures is from 06.00 p.m. to 07.30 p.m. This temple also has a viewpoint overlooking the Mekong River. And behind the Ubosot is a viewpoint on the Lao side and a beautiful view of the Chong Mek international checkpoint, including a reservoir at the foot of the hill, similar to a lake. Especially during sunset, we can see the big sun which is a very beautiful atmosphere.

Tourist attractions such as temples and ancient monuments



Thung Sri Mueang

Thung Sri Mueang or Thung Sri Mueang ceremony county is located in the heart of the city in front of the town hall (the old back) is a city park with beautiful landscape. Within the park, there is an important building which is the monument of Phra Pathum Worarat Suriyawong (Chao Kham Phong), the founder of Ubon Ratchathani.



City Pillar Shrine

It is a place of worship for residents and visitors alike, built in 1972.



Candle sculpture in honor of His Majesty the King

It was built in the year 2000 to honor His Majesty the King. On the auspicious occasion of the auspicious ceremony to celebrate the sixth cycle birthday of His Majesty King Bhumibol Adulyadej the Great It looks like a 22 meter tall candle tree on the Yagarut and Naga junk boats. It is a contemporary Isan folk art and conveys meaning from the story "Phra Mahachanok", the royal writings of His Majesty King Bhumibol Adulyadej.



Monument of merit



It is a monument that foreign prisoners of war during World War 2 built to commemorate their mercy, and the goodness of the people of Ubon Ratchathani.



Ubon Ratchathani National Museum

Located on Khuean Thani Road. Adjacent to Upparat Road Mueang Ubon Ratchathani District The original building was the town hall office. It was built in 1918 on the land owned by Major General Prajadhipok. Krom Luang Sanpasitthiprasong requested from the royal heir (Sui) to use as the office of government agencies. In 1983, Ubon Ratchathani province gave the old city hall building to the Fine Arts Department. Established as the Ubon Ratchathani National Museum to conserve and use Ubon Ratchathani National Museum It is regarded as one of the most complete museums in the country, open from Wednesday to Sunday, 9:00 a.m. - 4:00 p.m.

Ubon Ratchathani

" A City of Beautiful Lotus, a Two-Color River,
Delicious Fish, Beaches and Rapids,
Thai Scholars, Devout Buddhists,
Finely Carved Candles, Prehistoric Rock Paintings,
Wise Local Wisdom and Hero Memorials."

Ubon Ratchathani Provincial office
of Tourism and Sports

No. 286, Village No. 2, Saensuk Subdistrict,
Sathitniman Road Warin Chamrap District,
Ubon Ratchathani

Ubon Ratchathani Provincial office
of Tourism and Sports

EN

SAM PHAN BOK Geopark Map

SAM PHAN BOK Geopark

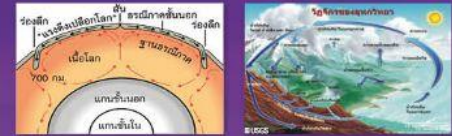


What is geology?

Geology is related to the natural environment. One of the important environments consists of



4 SECTORS (sphere)?



- ธรณีภาค (Lithosphere or Lithospheric realm) King of Water such as rivers, streams, seas, oceans, water in glacier dams.



- อากาศภาค (Atmosphere or Atmospheric realm) King of gas envelop Most of the earth's surface, such as air and water vapor.

- ชีวมภาค (Biosphere or Biospheric realm) the living, such as people, animals and plants.

Pha Chan Geopark Sam Pan Bok There are two outstanding geological features at the international level.

1. There is a last-generation dinosaur fossil site. Which is the youngest of the dinosaurs in Thailand
2. There are outstanding geological features such as Sam Phan Bok, which has the most holes in Thailand. There are up to thirty thousand holes and The largest number in Thailand

9 Tourist attractions in the Sam Phan Bok Geopark, Area that have academic value high level,

9 attractions



Miracle cave

Miracle Cave is the longest sandstone cave in the country. It has a length of about 456 m. Born in sandstone, about 110 million years old, in the Phu Phan rock category. The formation of sandstone caves is caused by water erosion.



Sam Phan Bok (Three thousand Holes)

Thirty thousand holes. The area of thirty thousand holes is gray sandstone. The purplish gray color is characterized by spongy spores caused by the process of weathering and erosion by currents, causing spores along the layers, and the oblique layer of the rock

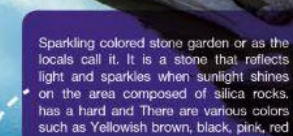


Thirty thousand holes



Sao Chaliang (Giant porch)

Sao Chaliang is a natural monolithic sculpture that resembles a mushroom, formed by static decay and erosion of about 110 million years old sandstone. While the harder rock layers are less eroded, they leave behind a mushroom-like part on top.



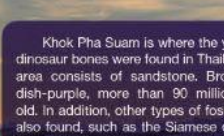
Sparkling stone garden

Sparkling colored stone garden or as the locals call it. It is a stone that reflects light and sparkles when sunlight shines on the area composed of silica rocks. has a hard and There are various colors such as Yellowish brown, black, pink, red



Pha Taem

Pha Taem is a steep cliff formed by the elevation of the Korat Plateau 55 million years ago. Under Pha Taem's ridge, there is a 3000 years old painting on a 180-meter long rock wall. It is a large group of ancient paintings. The best of Thailand



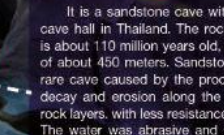
The last dinosaur site

Khok Pha Suam is where the youngest dinosaur bones were found in Thailand. The area consists of sandstone. Brown-red-purple, more than 90 million years old. In addition, other types of fossils were also found, such as the Siamese dinosaur, Mysaurus Suihithorn, ancient shark teeth, Ancient fish scales and ancient turtle shells, etc.



Pha Luang Waterfall

It is a waterfall that is very unique because it is a waterfall with a cave under the water as if there is a curtain of waterfall that covers the cave. It is very attractive. The waterfall area consists of gravel sandstone. White mixed with gray, about 110 million years old on the upper floor and sandstone, gray-black, brown-purple, about 130 million years old, on the ground floor near the waterfall cave.



The Dark cave

It is a sandstone cave with the largest cave hall in Thailand. The rock in the area is about 110 million years old, with a length of about 450 meters. Sandstone Cave is a rare cave caused by the process of static decay and erosion along the plane of the rock layers, with less resistance to corrosion. The water was abrasive and carried away the sand grains little by little, formed into a cave and grew larger and larger

If you have more questions please contact us
Ubon Ratchathani Provincial office of Tourism and Sports Tel. 045-252-714

TOURIST ATTRACTIONS



1. ฟุ้งศรีเมือง / Thungsimuang Park
2. เทียนจำลองเฉลิมพระเกียรติ / Candle's Statue Of the Great Honor Celebration Of his Majesty the King
3. อนุสาวรีย์ท้าวคำผง / Monument of Chao Khampong
4. อนุสาวรีย์แห่งความดี / Monument of merit
5. ศาลหลักเมือง / The Citypillar
6. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ / National Museum
7. วัดศรีอุบลรัตนาราม / Wat Si Ubon Rattanaram
8. วัดทุ่งศรีเมือง / Wat Thung Si Mueang
9. วัดแจ้ง / Wat Chaeng
10. วัดมหาวันาราม / Wat Maha Wanaram
11. วัดบูรพา / Wat Burapha
12. วัดสุปฏิหาราม / Wat Supattanaram
13. หาดวัดใต้ / Hat Wat Tai
14. หาดคูเต่า / Hat Ku Dau
15. วัดพระธาตุหนองบัว / Wat Nong Bua
16. แหล่งโบราณคดีบ้านก้านเหลือง / Ban Kanluang Archaeological Site
17. วัดบ้านนาเมือง / Wat ban na muang

1. ถนนคนเดินเขมราฐ / Khemarat Walking Street
2. หาดชมดาว / Had Chom Dao
3. อุทยานธรณีมาซันสามพันโบก / Phachan Sampan Bok Geopark
4. น้ำตกทุ่งนาเมือง / Thung Na Mueng Namtok
5. น้ำตกแสงจันทร์ / Saeng Chan Namtok
6. น้ำตกสร้อยสวรรค์ / Soi Sawan Namtok
7. อุทยานแห่งชาติผาแต้ม / Pha Taem National Park
8. น้ำตกห้วยหลวง / Huai Luang Waterfall
9. แม่น้ำสองสี / Two-Colour River
10. อุทยานแห่งชาติแก่งตะนะ / Kaeng Tana National Park
11. เขื่อนสิรินธร / Sirinthon Dam
12. แก่งสะพือ / Kaeng Saphue
13. วนอุทยานน้ำตกผาหลวง / Pha Luang Waterfall Forest Park
14. อุทยานแห่งชาติภูจอง-นายอย / Phu Chong Na Yoi National Park



Ubon Ratchathani Provincial office of Tourism and Sports



TSVIVISU / ที่พัก HOTELS AND ACCOMMODATIONS

Baan Suan Khun Ta & Golf	045-251288
TOI ISANG CITY HOTEL	045-245531
TOI ISANG KHONGJAM RESORT	045-351174
Nevada Convention Hotel	045-313352-5
Sunee Grand Hotel	081-2653388
Kittrong vill resort	086-4788160
Arista Hotel Ubon	045-835955
Chatsuree Mansion	045-208211
Chatsuree Boutique Hesort	095-5628624
Hapeapan ville hotel	045-312841 / 081-4582700
V Hotel	097-3344480
The Bliss	045-281919
Lalthong Hotel	045-241401 / 088-1180194
The Hich	088-3781166
De' Proud Hotel	095-6201919 / 045-311182-3
De Lit	098-2799476
The Regent Ubon Hotel	045-262920
Nartsak Residence	045-243051
Exella Hotel	045-313214
Yuu Hotel	085-6141111
Ubon Best Place	089-4288684
Better Place Hotel	045-263339
A+ Hotel	045-264888
Pen ta-lug	045-285400
Waan Petch place Hotel	045-269650
VJP Hotel Ubon	088-3693344 / 083-4264932
U DUAY GAN UBON	091-8359784
Bluemoon Riverside Hesort Ubon Hatchathani	045-698889
The Laekhong River Resort	045-491501 / 088-2129020
108 Studio At Ubon Hatchathani	083-7503811

หมายเลขโทรศัพท์สำคัญ

Ubon Ratchathani Provincial office of Tourism and Sports	045-252714
Tourist Assistance Center Ubon Ratchathani	045-252716
Tourism Authority of Thailand, Ubon Ratchathani	045-243770
Provincial Public Relations Office, Ubon Ratchathani	045-344583
Provincial Office of Natural Resources and Environment Ubon Ratchathani	045-344642
Chong-Mek Permanent Checkpoint,Ubon Ratchathani	045-485107
Ubon Ratchathani Immigration Office	045-368000
Ubon Ratchathani Immigration Sub-Station	045-312133
Emergency call of Immigration Office	1178
Phibun Mangsahan Customs House	045-440113
Ubon Ratchathani Provincial Police Station	045-245340
Ubon Ratchathani Tourist Police	1155
Sungpaithiprasong Hospital	045-244973
Camp Hospital Sappasithiprasong	045-324400
Warin Chamrap Hospital	045-424250
Pha Taem National Park	045-252581
Kaeng Tana National Park	045-408887
Phu Chong Na Yoi National Park	045-210706
Emergency Call	1669
Ubon Ratchathani Airport	045-245612-4
Ubon Ratchathani Railway Station	045-321004
Ubon Ratchathani Bus Station	045-318085